



2026 춘천 KTA 다이내믹태권도

대 회 요 강



I . 대회개요

1. 대 회 명: 2026 춘천 KTA 다이내믹태권도
2. 일 자: 2026. 7. 11.(토)
3. 장 소: 강원특별자치도 춘천시(송암스포츠타운 에어돔)
4. 주최·주관: 대한태권도협회, 춘천레저태권도조직위원회
6. 후 원: 춘천시, 춘천시태권도협회
7. 협 찬: 아디다스, 기업은행

II. 2026 춘천 KTA 다이내믹태권도 요강

1. 기간 및 장소

구 분	일 정	장 소
영상심사	2026. 6. 25.(목)	KTA 사무처
KTA 다이내믹태권도	2026. 7. 11.(토)	강원, 춘천송암스포츠타운

※ 일정은 사정에 의해 변경될 수 있음.

2. 참가자격 및 접수

가. 19세 이상(2008.12.31. 이전 출생자까지) ※고등학교 재학중인 자는 참가 불가.

나. 국기원에서 발행한 단증 소지자

다. 한 소속당 한팀만 출전 가능 ※선수등록 및 입상실적 유·무는 관계없음.

라. 12~15인 1조(여성 2명 이상 필수 참가)

마. 영상심사 선발된 최종 8팀 본선 참가

바. 접수기간 및 방법

1) 영상심사 접수 기간: 6.7.(일) ~ 6. 23.(화) 18:00 접수 마감

2) 영상심사 접수 방법: https://kpn-p-on.com/competition/KTADYNAMIC_2026

※ 인터넷 접수만 가능, 참가비 없음

3) 본선접수: 영상심사 선발 후 추후 홈페이지 공지

4) 음원파일: 본선 참가 접수 시 제출 및 경기장 현장에 USB 별도 지참

※ 음원은 저작권 문제 발생 시 방송 송출에 제한이 있을 수 있으니 유의 바랍니다.

5) 시연 순서지, 프로필: 본선 접수 시 본회 홈페이지에서 다운로드 후 작성하여 접수
사이트 제출

6) 본선 선수교체: 부상 등의 사유로 선수교체 필요한 경우 최대 5명까지 교체 가능

※ 선수교체는 대회 개최 7일전까지 가능하나 이후 교체 선수 보험은 개인 부담

사. 대표자회의: 추후 공지

아. 문의

· 대한태권도협회 전략사업부 (02-420-4271~3 / ARS 4번)

· 춘천레저·태권도조직위원회 경기부 (033-245-5080)

3. 영상심사 평가내용

가. 4분 이내 영상 제출(편집 불가)

나. 영상심사에 스토리 항목은 평가 대상에 포함되지 않음

다. 평가 항목

- 1) 격파: 30장 이내 자유구성
- 2) 연합동작: 태권도 기본 기술 바탕으로 동선변화 자유 안무를 연출
- 3) 묘기발차기: 체공발차기, 트릭킹 기술들을 접목해 자유로운 구성
- 4) 호신술: 태권도 기술의 손과 발을 이용한 공방의 실전성에 가까운 기술 구성
- 5) 태권댄스: 태권도 기본동작을 기본으로 한 자유로운 댄스 구성

라. 5가지 항목의 순서는 자유롭게 구성

마. 제출 파일 규격: mp4, avi, wmv, mov형식(해상도 1280x720이상, 500MB이내)

3-1. 영상 촬영 기준

가. 매트 규격: 12m × 12m (가로 × 세로)

나. 카메라 설치 위치: 코트(매트) 전면 라인 기준 6m 지점에 설치

다. 카메라 높이: 렌즈 중심 높이 130cm (±5cm 허용) / 삼각대 사용 권장

라. 카메라 촬영 방식

- 정면 고정 촬영
- 수평을 유지하여 촬영
- 촬영 시작부터 종료까지 고정 촬영 (카메라 이동 금지)

마. 영상 해상도

- 안드로이드: FHD (1920 × 1080) / 60fps
- 아이폰: HD / 60fps

바. 참고사항

- 시연자의 전신이 화면에 모두 나오도록 촬영할 것
- 영상 편집 및 효과 적용 금지
- 줌인(Zoom In) 및 줌아웃(Zoom Out) 금지
- 촬영 중 카메라 흔들림 및 위치 변경 금지
- 경기 시작부터 종료까지 1회 연속 촬영한 원본 영상만 인정

가. 1경기(다이내믹 퍼포먼스) 경기방법 및 채점표

- 연합동작: 태권도의 기본동작을 기반으로 연출성(아이디어, 동선변화, 일체성), 기술성(태권도의 기본기)을 평가
- 묘기발차기: 격과 없이 태권도의 체공 발차기와 트릭킹 기술을 접목하여 연출성(아이디어, 다양한 구성력), 난이도(기술의 난이도, 표현력)를 평가
- 호신술: 태권도의 호신기능을 강조한 연출성(아이디어, 동작 구성), 실전성(기술 표현의 실전성)을 평가
- 태권댄스: 태권도와 댄스의 접목을 말하며 연출성(아이디어, 태권도와 댄스와 구성력과 조화), 기술성(태권도와 댄스의 기술 난이도)을 평가

3) 총점이 동점일 경우 최고·최저 점수에서 빠진 2심을 포함한 7심의 총점의 합산으로 순위를 가리며 그래도 동점 시 태권도댄스, 호신술, 묘기발차기, 연합동작 순의 점수가 높은 순으로 순위를 가림

지정종목	항목	점수								총점
연합 동작	연출성	6	7	8	9	10	11	12	13	25
	정확성	6	7	8	9	10	11	12		
묘기 발차기	연출성	6	7	8	9	10	11	12	13	25
	난이도	6	7	8	9	10	11	12		
호신술	연출성	6	7	8	9	10	11	12	13	25
	실전성	6	7	8	9	10	11	12		
태권도 댄스	연출성	6	7	8	9	10	11	12	13	25
	기술성	6	7	8	9	10	11	12		
총계										100

나. 2경기(다이내믹 격파) 경기방법 및 채점표

- 1) 다이내믹 격파는 스토리를 접목한 격파의 다양한 구성을 말함
- 2) 시간은 4분 이내, 태권도 격파가 가진 기술과 스토리가 연결되게 구성하여야 함
- 3) 송판은 30매 이내 자유롭게 사용(조직위 제공)
- 4) 총점이 동점일 경우 최고·최저 점수에서 빠진 2심을 포함한 7심의 총점의 합산으로 순위를 가리며 그래도 동점 시 기술성, 연출성, 창의성 순서의 점수가 높은 순으로 순위를 가림
- 5) 채점표

항목	세부내용	점수										총점
창의성(30)	극 시나리오	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	30
	아이디어(참신성)	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
연출성(30)	스토리과 격파의 구성, 연출	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	30
	분장, 의상, 소품, 음악	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
기술성(40)	격파의 난이도	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	40
	완성도	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
총계												100

5. 특전

가. 트로피(시상은 1위~3위까지)

나. 상금 지급

구 분	1위	2위	3위	4위~8위
상금	700만원	500만원	300만원	각 200만원

※ 4.4% 세액 공제 후 지급

다. 1위 입상팀은 강원·춘천 2026 세계태권도시범경연&격파선수권대회(2026.7.13.)

본선 진출권 부여 - 7인 구성

6. 기타

가. 본 대회는 새로운 형식의 이벤트 대회로 경기실적 관리 대상에서 제외

나. 격과 종목은 조직위에서 제공하는 격과물로 진행

다. 상기 대회 요강은 세부적으로 변동 조정 가능하며, 변동 사항에 대해서는 즉시 공지 예정
라. 본회는 선수의 여행자보험을 제외한 경기 중 상해에 대비하여 보험에 가입 예정임

1) 대회 참가자들은 단체 상해보험 가입에 동의한 것으로 함

2) 대회 참가자들은 단체 상해보험 계약의 체결, 유지 관리 등의 목적에 필요한 개인(신용) 정보 활용에 동의한 것으로 함

마. 경기 운영 요원의 안내에 따르지 않거나 경기장에서 무단행동을 하는 경우 자격 박탈

바. 경기 시 기존 도복 형식의 디자인을 크게 변형시키지 않는 범위 내에서 색상, 디자인 등을 자유롭게 구성하여 착용할 수 있음

사. 국민체육진흥법 제2조 제10호(도핑) 및 제11의 2호(스포츠 비리)에 해당하는 행위를 금지하며, 해당하는 행위 발생 시 누구든지 국민체육진흥법 제18조의3에 따라 설립된 스포츠 윤리센터 신고 가능하며, 스포츠 윤리센터는 국민체육진흥법 제18조의 4에 따른 징계 고발 가능

아. 이 대회에 참여하는 선수는 국민체육진흥법 제14조의3(선수 등의 금지행위), 국민체육진흥법 제15조(도핑방지 활동)의 적용을 받음